Scan Néia e João

Magali

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 271
R$ 1,50

ISSN 0104-2742
9 770104 274003 00271

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

MAURICIO

Magali

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 271
R$ 1,50

www.monica.com.br

ISSN 0104-2742
9 770104 274003 00271

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

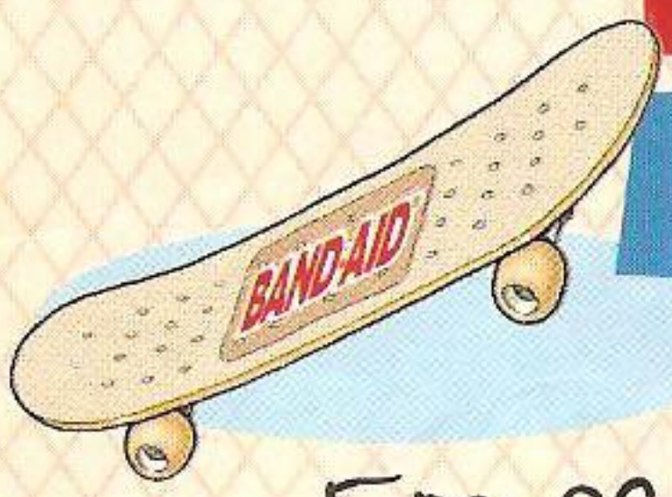
MAURICIO

McCANN

O tombo compensa.

Concorra a 2000 mochilas e 500 skates Band-Aid.

É fácil, fácil. Use os curativos Band-Aid e junte os adesivinhos protetores estampados com a marca Band-Aid, que vêm no kit promocional (aqueles adesivinhos que ficam atrás de cada Band-Aid, e que você tira para usar).



Em seguida, responda:
"Qual é o curativo mais vendido do Brasil?"
e envie junto com seu nome e endereço

6 adesivinhos

para a

Caixa Postal 19190

S. Paulo CEP 04505-970

CARTAS ENVIADAS ATÉ 15/1/2000

Johnson & Johnson

Número do certificado C.A.M.J. nº 01/946/99

SAC 0800 78 6767

A PROMOÇÃO QUE ESTÁ NO GIBI.

MAGALI NÃO É MAIS CRIANÇA!

MSP99MG27101

HUMM... QUE CHEIRO GOSTOSO DE BOLO!!

MAURICIO

ACHO QUE VEM LÁ DO LABORATÓRIO DO FRANJINHA!

AHÁÁ!! SABIA!!

ESTE NARIZINHO AQUI NUNCA FALHA!

ACHO QUE O FRANJINHA NÃO VAI LIGAR SE EU COMER SÓ UM PEDACINHO!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AMIGO É PRA ESSAS...

...COISAS! CHOMP! CHOMP!

BLARGH!!

ARGH!!

QUE BOLO HORRÍVEL!!

ÁGUA!

ÁGUA!

PRECISO DE ÁGUA!

VOU TOMAR UM POUCO DESTE SUC...

ECA!!

O SUCO É PIOR QUE O BOLO!!

POBRE FRANJINHA! A MÃE DELE COZINHA TÃO MAL!

UGH!! DE REPENTE, ESTOU ME SENTINDO TÃO ESTRANHA!

SERÁ QUE FOI ALGUMA COISA QUE COMI?

AH! A AZEITONA DA EMPADINHA! SÓ PODE TER SIDO AQUELA AZEITONA!

BOM... ACHO QUE É SÓ ALMOÇAR QUE ISSO PASSA E...

HÃ?!

MAGALI!!

O QUE HOUVE C-COM VOCÊ, FILHA?!

TUM

PONC

EI!! VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTÃO EXAGERANDO UM POUCO?

TÁ CERTO QUE EU NUNCA ME ATRASEI PRO ALMOÇO, MAS...

FORAM SÓ TRÊS MINUTINHOS E...

TUDO BEM! SEMPRE EXISTE UMA PRIMEIRA VEZ!

BUÁÁÁ!! O QUE HOUVE COM A NOSSA FILHINHA?!

TÁ TÃO GRANDE!

TEMOS QUE ACEITAR A REALIDADE, QUERIDA!

O TEMPO PASSOU E NÓS NÃO VIMOS!

POIS É! ACHO QUE ME DISTRAÍ COM O ALMOÇO!

A VERDADE É QUE A NOSSA FILHA NÃO É MAIS CRIANÇA!

BUÁÁÁ!! AINDA ONTEM, ERA UMA GAROTINHA!

AGORA, É UMA MOÇA PRESTES A SAIR DE CASA!

EU SÓ VOU À CASA DA MÔNICA!

CALMA, GENTE!

EU, HEIN? QUE PAPO LOUCO! É UMA HISTÓRIA DE QUE EU CRESCI E...

OPS!!

PERAÍ!!

MÃÃE!!

O QUE ACONTECEU COMIGO?!

TÔ TÃO GRANDE!

MAGALI?!! É VOCÊ?!

SOU! TÔ ESQUISITA, NÉ?

O QUE FOI? FEZ ALGO SUSPEITO? COMEU ALGUMA COISA ESTRANHA?

NÃO! SÓ LASANHA, BOLO, ABACAXI, PUDIM, PIZZA...

OH, NÃO!!

ENTÃO, ACONTECEU O QUE TODOS TEMIAM!

O QUE TODOS TEMIAM?

DEPOIS DE ANOS E ANOS COMENDO O QUE VIA PELA FRENTE, PRA FAZER UMA REVISTA DE SUCESSO...

...VOCÊ ACUMULOU UM ENORME EXCESSO DE VITAMINAS, SAIS MINERAIS, CARBOIDRATOS...

...E SEI LÁ MAIS O QUE É...

...VOCÊ CRESCEU! FICOU GRANDONA!

PERAÍ! CRESCI, MAS AINDA SOU CRIANÇA, CERTO?

IH! ACHO QUE NÃO!

NUNCA VI UMA CRIANÇA DESSE TAMANHO!

UI! NEM EU!

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

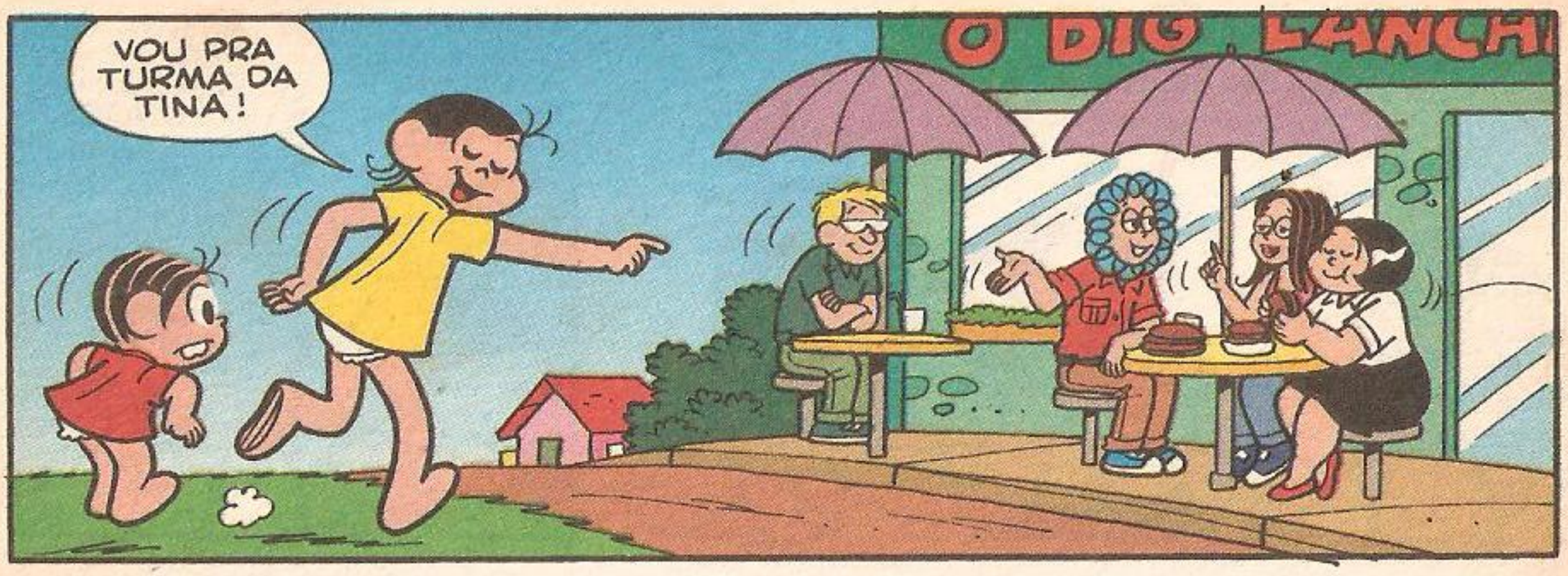
DEVO TER VIRADO MOÇA, MESMO!

AGORA, SÓ ME RESTA UMA COISA A FAZER!

O QUÊ?

MUDAR DE TURMA, UÉ!

NÃO SOU MAIS CRIANÇA! NÃO POSSO CONTINUAR NA TURMA DA MÔNICA!


VOU PRA TURMA DA TINA!
LANCHE

E AÍ, GALERA? O QUE CONTAM DE NOVO?
UÉ! QUEM É ESSA?
TEM PERSONAGEM NOVA NA NOSSA TURMA?
EU NÃO ESTOU SABENDO DE NADA!

OBA!! CHEGUEI BEM NA HORA DO LANCHE!
DÁ UM PEDACINHO?
NHAC!
NHEC!
NHOC!

AHH...QUE DELÍCIA!
ARGH!! ELA COMEU TUDO!!
N-NÃO SOBROU NADA!!
GLUP! SOMENTE UMA PESSOA TEM UM APETITE ASSIM!
O FOSTÃO?
NÃO!

NÃO!! A MAGALI DA TURMA DA MÔNICA!!

HÃ - HÃ! CORREÇÃO... A MAGALI DA TURMA DA TINA!

AGORA QUE CRESCI, SÓ VOU ANDAR COM VOCÊS!

MINHA MÃE!! SE EU JÁ ERA MAL DE GRANA ANTES, AGORA...

ELA VAI ME LEVAR À FALÊNCIA!

CALMA, GENTE!

SEM PRECONCEITOS!

MAGALI, VOCÊ PODE ANDAR COM A GENTE, SÓ QUE...

QUE O QUÊ?

...VOCÊ VAI TER QUE ARRUMAR UM TRABALHO PARA PAGAR SEUS LANCHES!

HÃ?! TÁ LOUCA?

EU COMO IGUAL A UM AVESTRUZ E...

POR ISSO MESMO!

DEPOIS A GENTE SE FALA, TÁ?

AI...PRECISO DE UM EMPREGO!

O QUE VOCÊ DISSE?

QUE PRECISO DE UM EMPREGO!

QUE MARAVILHA! EU PRECISO DE UMA FUNCIONÁRIA!

CONTRATA-SE GARÇONETE

AH! GARÇONETE?! EU TOPO!!

É... ACHO QUE TAMBÉM ACEITO!

PARABÉNS! O EMPREGO É SEU!

OBRIGADA!

SEMPRE SONHEI EM SER GARÇO-NETE!

EH! EH! PUXA! NISSO DE SER ADUL-TA...

...ESTOU ME DANDO BEM!

JÁ TENHO UMA TURMA, UM EMPREGO...

AGORA, SÓ FALTA ARRUMAR UM NAMORADO E CASAR!

OPS!!

ISSO ME LEMBROU DE UMA COISA!

EU JÁ TENHO NAMORADO!!

PRECISO FALAR COM O QUINZINHO!!

ELE TAMBÉM COME DEMAIS!

TALVEZ TENHA CRESCIDO ANTES DA HORA TAMBÉM E...

OH, NÃO !!

VOCÊ CONTINUA O MESMO BAIXOTE NANICO!

ARGH!! MAGALI! O QUE...

...ACONTECEU COM VOCÊ? JÁ SEI...

QUER DIZER... NÃO SEI!!

DE UMA HORA PRA OUTRA, VIREI ADULTA E...

...ACHO QUE ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

NÃO POSSO NAMORAR UM MENININHO DA SUA IDADE E...

AI!! QUE FACADA! E EU QUE ACREDITAVA NO NOSSO AMOR!

POIS É!

FIZ BOLO EM FORMA DE CORAÇÃO E TUDO...

POIS É! FOI LINDO!

E PRA QUÊ?! PRA QUÊ?!!

PRA VOCÊ FICAR VELHA E NÃO OLHAR MAIS PRA MIM!

TEM RAZÃO, QUINZINHO! A IDADE NÃO IMPORTA!

É!

É! O QUE IMPORTA É QUE NADA IMPEDIRÁ O NOSSO CASAMENTO!

O QUÊ?!

CA-CASAR?! MAS EU SÓ TENHO OITO ANOS!

UÉ! PENSEI QUE A IDADE NÃO TINHA IMPORTÂNCIA!

MAS TEM! E CASAR? POR QUE CASAR É IMPOR-TANTE?

PORQUE EU SOU ADULTA, E ADULTOS SE CASAM, ENTENDEU?

ER... ENTÃO, EU VOU LÁ EM CASA PEDIR PRO PAPAI, TÁ? EU JÁ VOLTO!

NÃO ME ESPERE!

XII! ACHO QUE ACABO DE PERDER UM NAMO-RADO!

AHÁÁ! FINALMENTE TE ENCONTREI, MAGALI!

PASSE ESTE AVENTAL PRA CÁ! VOCÊ ESTÁ DEMITIDA!

JÁ?!

MAS EU AINDA NEM TRABALHEI DIREITO E...

É POR ISSO MESMO! VOCÊ NÃO TRABA-LHOU!

É! COM UM ARGUMENTO DESSES, NÃO DÁ PRA DISCUTIR!

CRESCER DE UMA HORA PRA OUTRA NÃO ESTÁ SENDO NADA FÁCIL!

BUAÁÁÁ!!

EU QUERO VOLTAR A SER CRIANÇA!!

XIII!

EU QUERO!!

POBRE MAGALI! SABIA QUE ISSO NÃO IRIA ACABAR BEM!

TAMBÉM... É NISSO QUE DÁ COMER TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE E...

MÔNICA! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR! FUI ASSALTADO!!

QUÊ?!

ENTRARAM NO MEU LABORATÓRIO E BEBERAM A SUPERFÓRMULA DO CRESCIMENTO PRECOCE!!

!

ACHO QUE SEI QUEM ENTROU NO SEU LABORATÓRIO!

MAGALI, SUA DESMIOLADA! QUEM MANDOU VOCÊ TOMAR A FÓRMULA DO CRESCIMENTO?

O QUÊ?

OBA!! QUER DIZER, ENTÃO, QUE EU NÃO CRESCI?

É CLARO QUE CRESCEU!

ASSIM...

OLHA SÓ O SEU TAMANHO!

VENHA! VAMOS PRO LABORA-TÓRIO!

AH!! QUE BOM! SOU A VELHA JOVEM MAGALI, DE NOVO!

ESPERO QUE ISSO TENHA LHE SERVIDO DE LIÇÃO!

SERVIU, SIM, FRANJINHA! APRENDI A LIÇÃO!

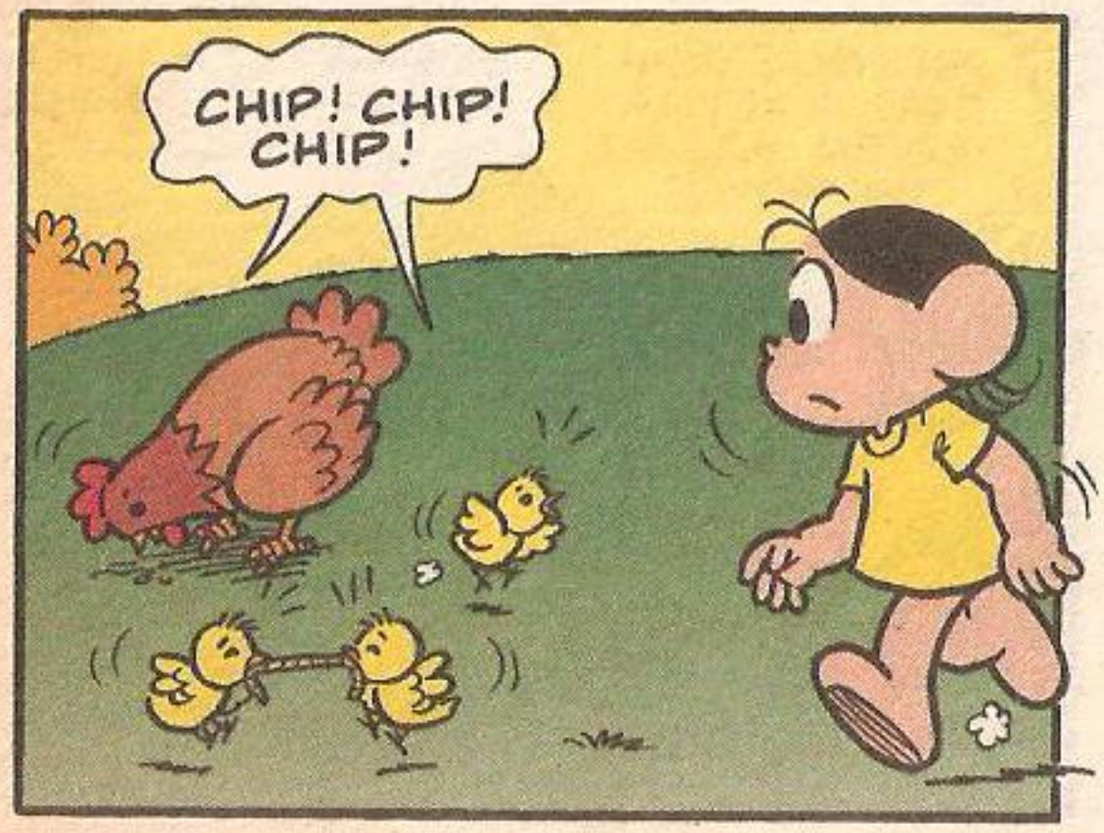
VOU PARAR DE COMER TUDO QUE VIR PELA FRENTE!

HUUUMM...

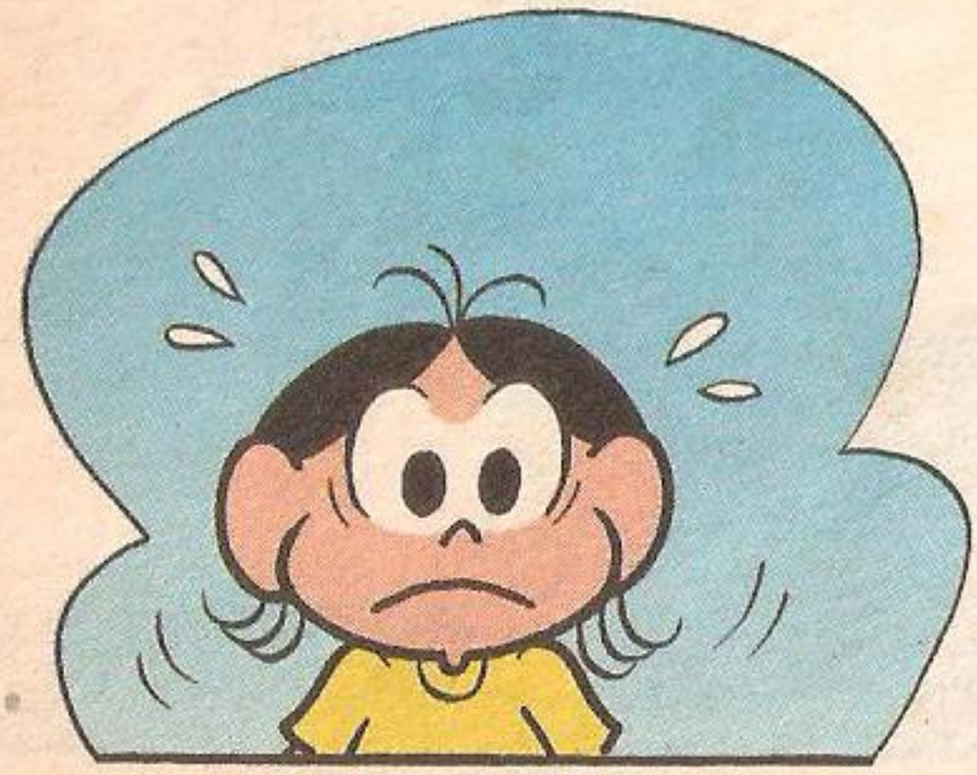
NOSSA!! ESSA MAÇÃ PARECE ESTAR UMA DELÍCIA!

FIM

magali
CHIP!
MSP99MG27102
MAURICIO


CHIP! CHIP! CHIP!

CHIP!



CHIPS
GRONGH!
GRONGH!
FIM

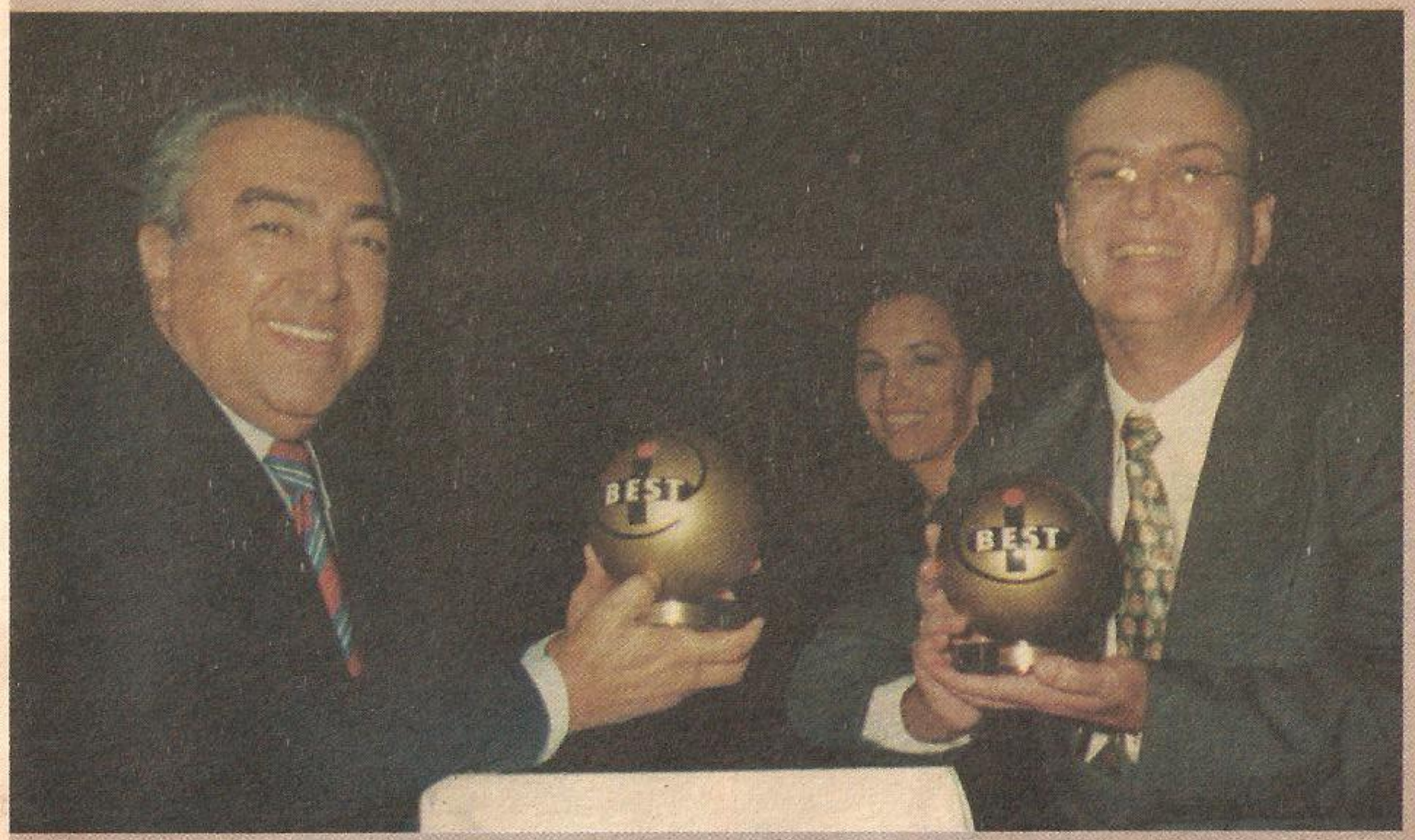
TURMA DA mônica ©

Vencedora do I Best 98/99

O "Oscar" da Internet Brasileira.

Continuamos a fazer parte do rol dos melhores na Internet nacional. A Mauricio de Sousa Produções acaba de Ganhar 2 prêmios I Best 98/99

CATEGORIA INFANTIL - JÚRI OFICIAL
CATEGORIA INFANTIL - JÚRI POPULAR



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/99

Mauricio de Sousa com Fábio Madid, Diretor de Internet e Martha C. Cruz Gabriel da NMD, Webmaster do Site

O IBest se consagrou como a maior premiação da Internet no mundo.

No último dia 27, a casa de espetáculos Via Funchal foi o palco de um dos acontecimentos mais esperados do ano por toda a comunidade internauta do Brasil: a cerimônia de premiação do IBest 98/99.

Foram mais de 700.000 internautas participantes, com um total de 12.825 sites inscritos e somente 30 Web Sites tiveram seu momento de glória, ao serem contemplados com o troféu mais cobiçado de toda a Web.

Obrigado a todos que votaram na Turminha!!!

Todo mundo sentadinho, que o espetáculo vai começar!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio

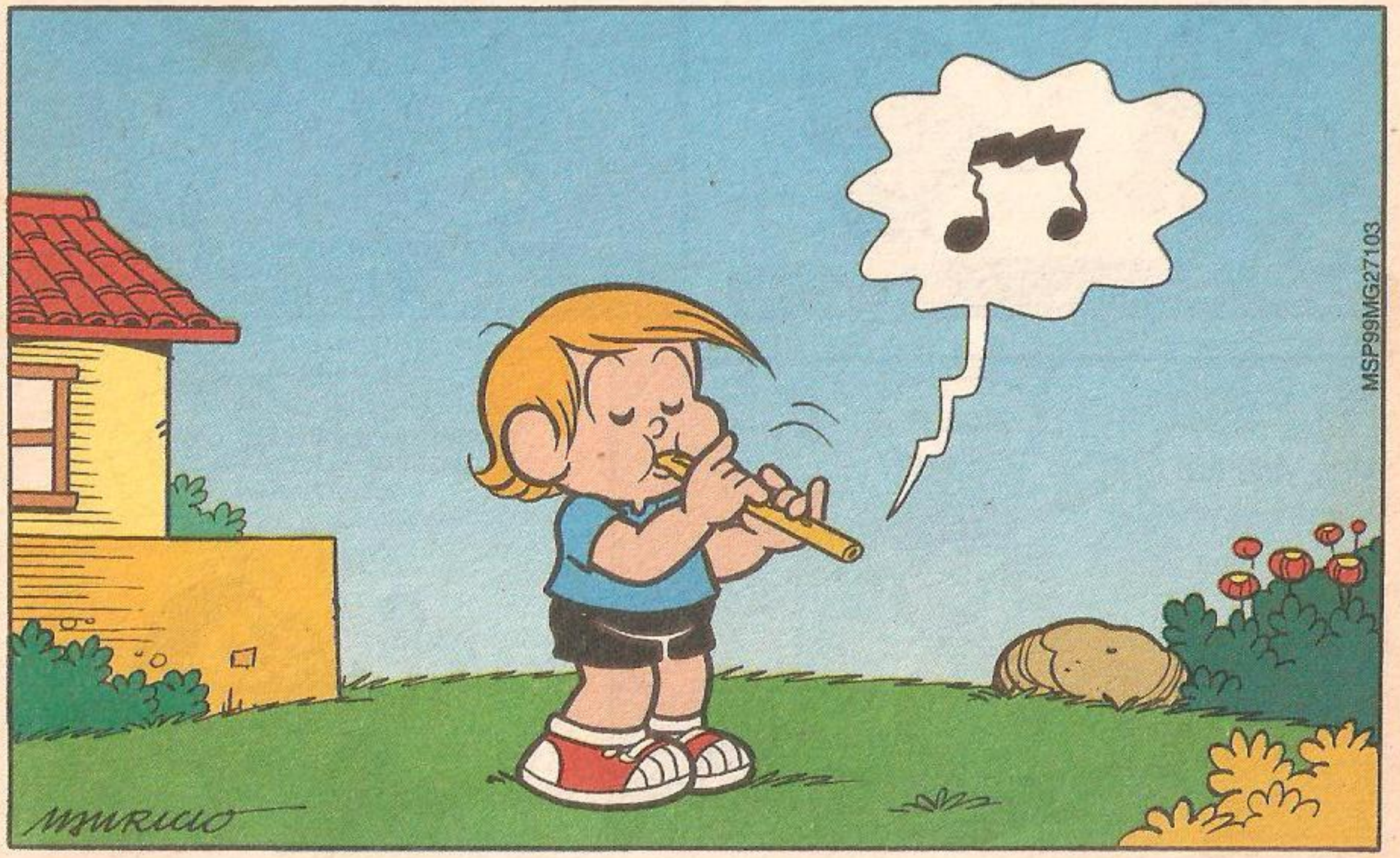
Reedição das melhores histórias do Cebolinha

Corra até a banca, compre seu **Almanaque do Cebolinha** e pode curtir a diversão onde quiser: sentado, deitado, de ponta-cabeça, no carro, na piscina, no banheiro... xiii... o que você não pode é perder esta edição!

NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

DUDU e MAGALI em O FLAUTISTA



UGH!!

A FLAUTA PODE SER DOCE, MAS O SOM É BEM SALGADO!!

AU! AU!

BIDU?!

O QUE VOCÊ FAZ AQUI? NÃO DEVIA ESTAR NA CASA DO FRANJINHA?

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

O QUÊ?!

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

ALÔ. MAMÃE!!

AU! AU! AU! AU! AU!

TÓIM

TÓIM

ALGUÉM ANOTOU A LICENÇA DA CACHORRADA?

TÁ VENDO? EU NÃO DISSE QUE DAVA CERTO?

TÁ BOM! SÓ QUE EU QUERO O MINGAU E NÃO UM BANDO DE CACHORROS!

TÁ LEGAL!

DUREZA VAI SER AGÜENTAR ESSA MÚSICA POR TANTOS QUADRINHOS!!

ÓINC!

CHOVINISTA?!

BOM... PELO MENOS, NÃO CORRO O RISCO DE SER ATROPELADA POR PORCOS!

ÓINC!

ÓINC!

ÓINC!

ÓINC!

ÓINC!

RETIRO O QUE DISSE!

LE
LE
ALA*
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
*LEGIÃO DOS LEITÕES ALADOS.
DE ONDE SAÍRAM TANTOS PORCOS?
ACHO MELHOR TENTAR DE NOVO!
MELHOR NÃO, DUDU! DE REPENTE, PODE APARECER O JOTALHÃO!!
É?!
PODE DEIXAR QUE O MINGAU ACABA APARECENDO CEDO OU TARDE!
VAI VER ELE SÓ FOI PROCURAR UMA GATINHA PRA NAMORAR!
EI, SEU FLAUTISTA! ACHO QUE PRECISO DE MAIS AULAS!
?
QUE TAL APROVEITAR E CHAMAR ALGUNS RATINHOS, HEIN?
FIM

Magali e Mingau em LATA de SARDINHAS

MSP99MG27104

MIAU! MIAU! MIAU!

MAGALI! MAGALI!

CONHEÇO ESSE MIADO!

MAURICIO

MIAH! MIAH! MIAH!

FALA AÍ, MINHA ALMÔNDEGA PELUDA, O QUE VOCÊ QUER?

MIAU! MIAU!

VEM CÁ! VEM CÁ!

O QUE É?

VOCÊ QUER ME MOSTRAR O SEU PRATINHO?

SENTE SÓ O DRAMA!

NOSSA!! TÁ LISO QUE NEM QUIABO!!

ISTO REQUER UMA SOLUÇÃO DRÁSTICA!

OBA! ADORO QUANDO ELA FALA ASSIM!

SOLUÇÕES DRÁSTICAS PARA A MAGALI SIGNIFICAM COMIDA!

O QUE VOCÊ QUER? EU SUGIRO SARDINHA!

OBA! OBA!

VOU COMER SARDINHA!! VOU COMER SARDINHA!!

ALEGRIA DE GATO É POUCA!

RRRRRR...

TÁ AQUI A SUA SARDINHA!

OBA!!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

CHOMP!
CRIIIINCH
?
!
JÁ ACABOU?
AINDA TENHO FOME!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
RECONHEÇO ESSE MIADO!
E A RESPOSTA É NÃO!!
!
VOCÊ ACABOU DE COMER, MINGAU! AGORA, SÓ NA HORA DA JANTA!
ALIÁS, É MELHOR VOCÊ SE CONTROLAR, QUE JÁ ESTÁ FICANDO BARRIGUDO!
QUÊ?!
TENHO UM CORPINHO DE BREDI PITI!!

E UMA FOME DE "SHUAZENEGA"!

QUERO MAIS SARDINHA!!

TOC TOC TOC TOC

AH! SE NÃO É A PORTA DAS TENTAÇÕES!

ACHO QUE A MAGALI NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU DER UMA ESPIADINHA!

ZUPT

BELEZA! BELEZA!

QUANTA COISA INTERESSANTE!

O QUE SERÁ ISTO AQUI?

FUNC! FUNC!

MINHAS SENSÍVEIS NARINAS SENTEM UM AROMA!

É SARDINHA!!

CLONC

AUGH!!

ESSAS SARDINHAS ESTÃO MAIS DURAS DO QUE PÃO DORMIDO!

FUNC! FUNC!

MAS É CLARO! POR QUE NÃO PERCEBI ISSO ANTES?

ELAS ESTÃO COM "CASCA"!

TUDO QUE TENHO QUE FAZER É TIRÁ-LAS DAQUI DE DENTRO!

MAS COMO É QUE SE FAZ ISSO?

AH! QUE PERGUNTA BESTA QUANDO SE É UM GATO!

TÓING

RRINHHHHHHHNH

UAAI!! QUE BARULHO HORRÍVEL É ESSE?!

PARECE ALGUÉM PASSANDO A UNHA NUM QUADRO NEGRO!!

NHHHHHHHHHNH

UÉ! PAROU!

ESQUISITO!

AH! ACHO QUE ABRIU!

?

!

MINHA UNHA!!

GRR!! ERA DE ESTIMAÇÃO!!

BONG

FSSST!!

ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO NADA BEM!

AI! UI! AI!

DEVE HAVER UM OUTRO JEITO!

MAS É CLARO!

UM DESCASCADOR DE SARDINHAS!

JÁ VI A MAGALI FAZENDO ISSO UMA VEZ! COMO É QUE ERA?

CLONC CLONC CLONC

HUM... DEVE SER DE OUTRO JEITO!

CLONC CLONC CLONC

GRRR!! ESTA COISA NÃO ABRE!!

SORTE QUE NÓS, GATOS, TEMOS PACIÊNCIA!

MAS POUCA!!

FSHT!

AHA'!!

FSSST!! FSSST!!

MUITO BEM, MINGAU, SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO, PORTANTO, PODE IR DANDO O FORA RAPIDINHO!

RRRRR...

MINGAU?!

FSHHT!

FSST!!
FSST!!
FSST!!

EPA!!

NÃO É QUE A LATA ABRIU?!

ISTO NÃO É MARAVILHOSO?!

CADÊ ELE?!

COM LICENÇA, MAS VOCÊS PODEM CHEGAR MAIS PRA LÁ?

SALSICHA

FIM

Magali

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo-SP. CEP 05346- 902. Tel.: (0XX11) 3767-7912. Fax: (0XX11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, CEP 22280-160. Tel.: (0XX21) 543-3406, Rio de Janeiro-RJ.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (0XX61) 316-9501

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo, SP.
Tel.: (0XX11) 3766-3000/Fax: (0XX11) 3766-3755
e-mail: atendimento@edglobo.com.br

Para fazer assinaturas: São Paulo: Tel.: (0XX11) 3362-2000. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 824-0400. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 218-5700. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 287-1000.
A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

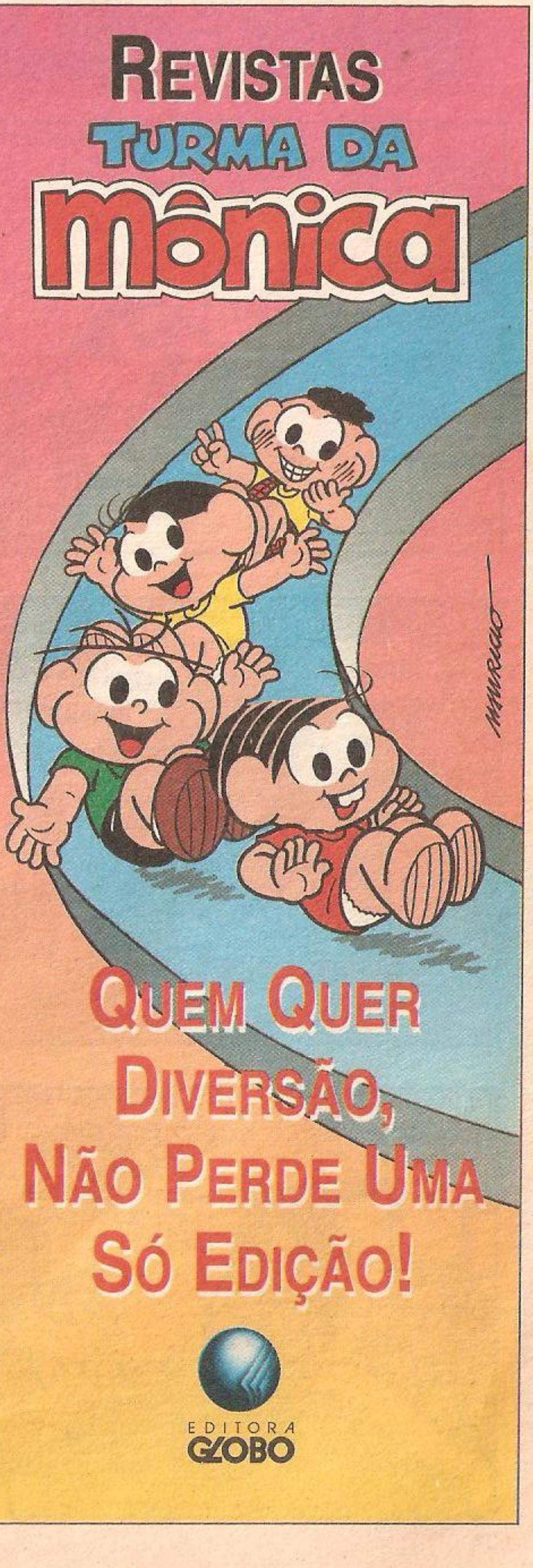
A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Por carta:** À Editora Globo S/A, A/C Departamento de Números Atrasados - Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville - Barueri - SP. OBS.: Todos os pedidos serão atendidos via correio acrescidos das despesas de envio. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (0XX11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (0XX21) 577-4225/577-2355/575-7704.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. Sousa Saraiva **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro e Som: Diretor Executivo:** Marcio de Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (0XX11) 861-2044 - ramal 254 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (0XX11) 861-2044

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA MÔNICA



QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI

EDITORA GLOBO

Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral),
Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores),
Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo financeiro)

Magali

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Capucci (editor); Gerson Afonso de Campos (diagramador)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Secretária: Shirley Flaborea

Vendas da Publicidade

Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei (femininas); Abílio Araújo (escritórios regionais); Ana Lúcia Tavares, Wagner Constantino Martins, Gilberto Barricatti (negócios)
Executivos de Contas: Jony A. Brito Jr., Kátia Illa Longhi, Maria do Carmo Mendonça, Simone Ribeiro, Thaís de Barros Eboli
Representante: Simone S. Oliveira
Escritórios Regionais: Brasília - Marcelo Ribeiro Novaes (gerente); Rio de Janeiro - Cláudio Bartolo (diretor)
Representantes da Publicidade: Belo Horizonte - Tel.: (0XX31) 241-3499 Fax: (0XX31) 241-4005. Campinas - Tel./Fax: (0XX19) 242-1533. Curitiba - Tel.: (0XX41) 264-2704 Fax: (0XX41) 262-8756. Florianópolis - Tel./Fax: (0XX48) 232-0519. Goiânia - Tel.: (0XX62) 286-5041 Fax: (0XX62) 286-5794. Porto Alegre - Tel.: (0XX51) 233-6911/233-5822 Fax: (0XX51) 233-5966. Recife - Tel./Fax: (0XX81) 326-7188. Ribeirão Preto - Tel./Fax: (0XX16) 632-6333. Salvador - Tel./Fax: (0XX71) 345-5600/345-7600.
Vendas Internacionais: Multimedia, Inc. - Fernando Mariano - 7061 Grand National Drive, Suite 127, Orlando, FL 32819-8377. Tel.: 00211 407-363-1555. Fax: 00211 407-363-9809.
e-mail: info@multimediausa.com
Toll Free: 1-800-985-8588

Áreas de Apoio

Comunicação: João Ventura F. Neto (diretor de criação)
Operações: Marcio Mantovanelli (diretor); Danilo Borges (diretor de produção gráfica); Wanderlei Medeiros (diretor de processamento); Genésio Cruz (gerente de circulação)
Administrativo: Vânia Weber (diretora)
Recursos Humanos: Margarete Miele (diretora)
Diretor da Sucursal Rio de Janeiro: Mauro Costa Santos

A revista **Magali** (ISSN 0104-2742) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Novembro/99

ANER IVC

NA INTERNET

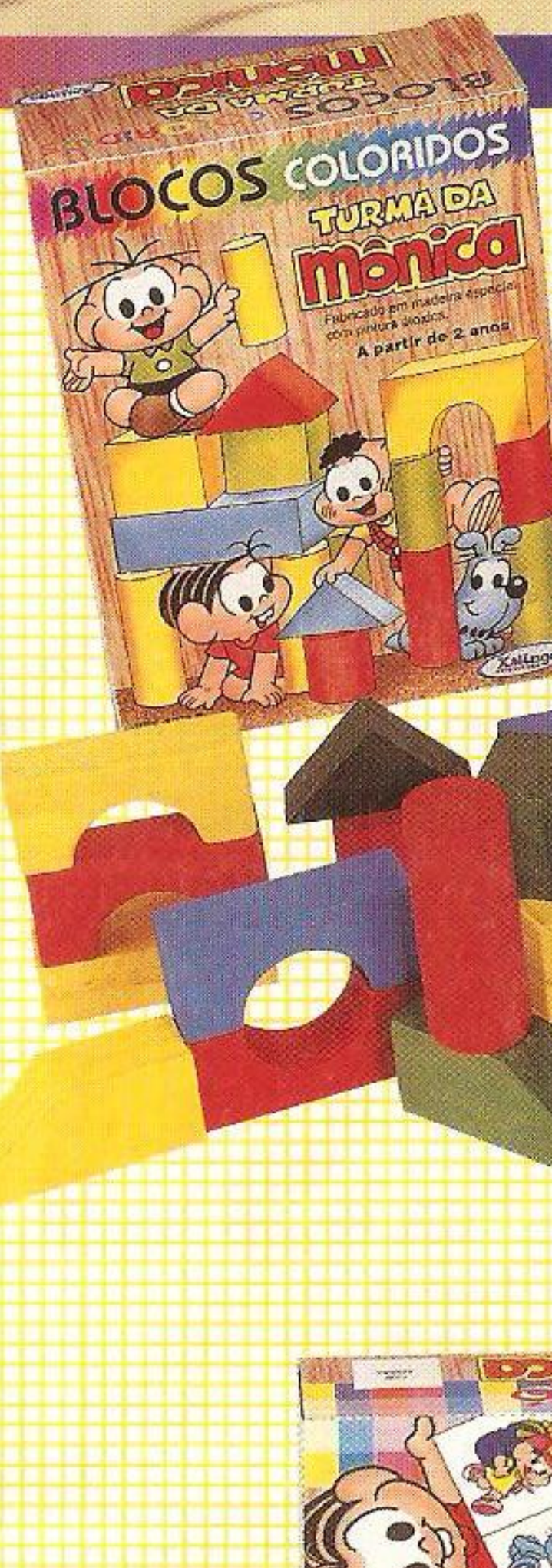
http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

Quem tem boa MEMÓRIA coloca o BLOCO na rua e joga DOMINÓ com a

TURMA DA Mônica ©



A Xalingo não brinca em serviço! Ou brinca?
Bem, é que ela acaba de lançar os brinquedos mais divertidos do pedaço: Jogo da Memória, Blocos Coloridos e Dominó da Turma da Mônica, tudo em madeira.
É brincadeira???

Xalingo
BRINQUEDOS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /99

PASSATEMPO MUDOU UUU

AGORA, NOVOS BICHOS.

ALÉM DE ME VER UIVANDO PARA A LUA,
VOCÊ TAMBÉM VAI CONHECER A FOCA,
A BALEIA, O GORILA, A AVESTRUZ,
A BORBOLETA E MUITOS OUTROS BICHINHOS
NOVOS E DIFERENTES. TEM ATÉ TATUUUUUUU.

PUBLICIS · NORTON

PASSATEMPO®

NOVOS BICHOS

www.passatempo.com.br

É divertido comer.